

14709



COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

IL SOPRINTENDENTE RESIDENTE
(dott. MAURO COVA)

10 AGO. 2005



Il Ministro

per i Beni Culturali e Ambientali

COMUNE DI ...
16 FEB. 1993
5795

U.C.B.C.A.A.A.S. DIVISIONE V

VISTO l'art.3 della legge 1.6.1939, n.1089 sulla tutela delle cose di interesse artistico o storico;

RITENUTO che l'arazzo di Bruxelles in lana e seta, metà del sec.XVI, cm.290x410, raffigurante "Roboamo manda a chiedere tributi al popolo di Israele", con cartiglio "QUO ROBOAM EMITTENS CUBICULARIUM SUUM ADU(NI)RAM UT A POPULO TRIBUTA PETERET QUEM LAPIDIBUS OBRUENTES USQUE AD MORTEN 3 REGNUM CAP(ITOL)O 2:8". e attualmente conservato presso la ... riveste particolare interesse artistico e storico ai sensi della citata legge per i motivi contenuti nella relazione storico-artistica allegata che fa parte integrante del presente decreto;

12 MAR. 1993
8480

DECRETA:

L'arazzo individuato nelle premesse e descritto nell'allegata relazione storico-artistica, è dichiarato di particolare interesse artistico e storico ai sensi dello art. 3 della legge 1.6.1939, n.1089 e, come tale, è sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa.

Il presente decreto verrà notificato, in via amministrativa, a cura della competente Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze ai destinatari individuati nella relata di notifica e avrà valore nei confronti dei successivi proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo.

Avverso il presente decreto è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale avanti il Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio, secondo le modalità di cui alla legge 6 dicembre 1971, n.1034, ovvero è ammesso ricorso straordinario al Capo dello Stato, ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 24 novembre 1971, n.1199, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla data di avvenuta notificazione del presente atto.

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO - B.

Per copia conforme
il Direttore della Divisione

[Signature]



IL MINISTRO

[Signature]

13 GEN. 1993

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI
DELLE PROVINCE DI FIRENZE E PISTOIA
FIRENZE

IL SOPRINTENDENTE REGGENTE
(dott. MAURO COLETTI)
10 AGO, 2005



Arazzeria di Bruxelles, metà del XVI secolo
Roboamo manda a chiedere tributi al popolo di Israele
Lana e seta, cm. 290 x 410, con marca di Bruxelles nella cimosa inferiore a sinistra.

Proprietà . Detentore l'esecutore testamentario
Firenze.

In deposito presso Casa d'Aste Pitti, via Maggio 15, Firenze.

L'arazzo (tessuto a basso liccio) raffigura una storia di Salomone, soggetto frequente nelle manifatture fiamminghe del Cinque e Seicento ma inedito in questa versione e non affiancabile a serie note. Lo stile delle figure e il tipo della bordura con fiori, erbe e frutta intrecciati a una struttura metallica rossa (derivanti da modelli incisi da Cornelis Floris) riportano all'attività dell'arazzeria di Bruxelles intorno alla metà del '500, così come per le figure si possono fare convincenti confronti con le Storie di Ercole e le Storie di Giacobbe (Musei reali di Bruxelles e altrove), le Storie dei progenitori e di Noè (Cracovia, castello di Wawel), le Virtù (Wien, Kunsthistorisches Museum), queste ultime documentate e le altre solidamente attribuite a Michiel Coxie, che fu, dal 1563, il cartonista ufficiale della città, dove aveva lavorato già nei vent'anni precedenti. E' probabile che sia suo il cartone dell'arazzo, il cui esecutore non si è però firmato. Il soggetto, tratto dal primo Libro dei Re, 12, 18, è la storia di re Roboamo, figlio di Salomone, che invia a chiedere tributi ai popoli d'Israele Adoniram, direttore dei lavori del tempio. Questi viene lapidato e Roboamo fugge su un carro verso Gerusalemme, come spiega il cartiglio (peraltro scorretto) "QUO ROBOAM EMITTENS CUBICULARIUM SUUM ADU(NI)RAM UT A POPULO TRIBUTA PETERET QUEM LAPIDIBUS OBRUENTES USQUE AD MORTEN 3 REGNUM CAP(ITOL)O 2:8".

Per la sua importanza documentaria e iconografica, trattandosi di un soggetto finora non attestato importante produzione vastamente

Per copia conforme
Il Direttore della Divisione



IL MINISTRO

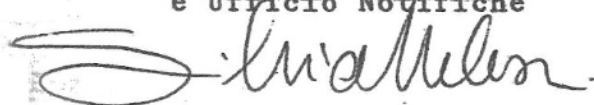
13 GEN. 1993

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI
DELLE PROVINCE DI FIRENZE E PISTOIA
FIRENZE

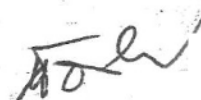
2.

nota, per la relativa rarità in Italia di arazzi di questa manifattura, nonostante lo stato di conservazione insoddisfacente. si ritiene di dover proporre la notifica in base all'art. 3 della legge 1089/39 di questo imponente arazzo cinquecentesco.

Dr. Silvia Meloni
Direttore dell'Ufficio Catalogo
e Ufficio Notifiche



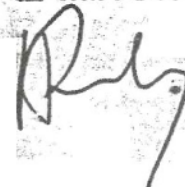
Dr. Antonio Paolucci
IL SOPRINTENDENTE



13 GEN. 1993



MINISTRO

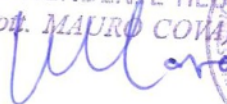


COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

IL SOPRINTENDENTE REGGENTE

(dot. MAURO COVA)

10 AGO. 2005



6 h

QVO ROBORE MITTENS CVBICVLARIV SV ADVRA VT A PLO TRIBVTA
PETER ET QVE LAPIDIB9 OBRVENTES VSO9 AD MORTEN 3 REGNM CAP 28

