



Verona, 09 GEN. 2018

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
e del Turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI VERONA, ROVIGO E VICENZA

Diocesi di Verona
Curia diocesana – seziona amministrativa
Ufficio per i beni culturali ecclesiastici
beniculturali_vr@pec.chiesacattolica.it

Prot. N.	537	Allegati	Risposta al foglio del	9/10/2017	N.	41/17
Class.	34.16.10		Prot. Sabap del	10/10/2017	N.	23576
Fascicolo	LEGNAGO	Sottofascicolo	CHIESA PARROCCHIALE DI SAN MARTINO			
Pos. Mon.	Pos. Vincolo					

OGGETTO: LEGNAGO (VR) – Sacrestia della chiesa parrocchiale di San Martino – Progetto di restauro di n. 4 dipinti attribuiti a Giuseppe Lonardi detto lo Zangara raffigurante i Quattro Evangelisti – Restauratore: Flavia Maria Benato - Autorizzazione ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. n. 42/2004.

In riferimento alla nota n. 41/17 del 9/10/2017, acquisita al protocollo di questo Ufficio al n. 23576 del 10/10/2017;

Esaminato il progetto relativo alle operazioni che si intendono effettuare per la conservazione delle opere in oggetto, sottoposte alle disposizioni in materia di tutela secondo quanto previsto dal D.Lgs. n. 42/2004 recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio, Titolo I, Capo I, articoli 10 e 12 ;

Vista la documentazione descrittiva dei lavori di cui all'istanza e valutato che gli stessi sono da ritenersi ammissibili in rapporto alle disposizioni del vigente D.Lgs. n. 42/2004;

Visto l'articolo 21 comma 4 del D.Lgs. n. 42/2004;

Visto l'articolo 182 del D.Lgs. n. 42/2004, modificato dall'art. 1 comma 1 della legge n. 7 del 14 gennaio 2013;

Tutto ciò premesso questa Soprintendenza, per quanto di competenza ai sensi delle norme in premessa,

AUTORIZZA

l'esecuzione dei lavori di cui alla documentazione descrittiva pervenuta in allegato all'istanza per il restauro di cui in oggetto, alle seguenti condizioni:

- l'intervento sarà effettuato sotto il diretto controllo della Soprintendenza che sarà esercitato dal Funzionario storico dell'arte incaricato.

Si stabilisce altresì l'obbligo per il richiedente di comunicare per iscritto, con preavviso non inferiore a quindici giorni, la data di effettivo inizio delle opere di cui alla presente autorizzazione. Eventuali varianti al progetto, anche di modesta entità, dovranno essere preventivamente approvate ai sensi delle medesime disposizioni. Resta inteso che per eventuali indagini diagnostiche, propedeutiche all'intervento di restauro, si dovrà inoltrare la richiesta di autorizzazione.

Alla fine dei lavori dovrà essere recapitata a quest'Ufficio la relazione tecnica degli interventi operati a firma del restauratore. La relativa documentazione fotografica (compresi i referti di eventuali indagini diagnostiche) può essere accettata anche in formato digitale, purché effettuate: 1) con risoluzione di almeno di 300 dpi; 2) in dimensione di almeno 2036x3060 pixel; 3) formato TIFF, CMYK, unico layer; 4) colore 16 bit o superiore; 5) conservate su supporto digitale DVD, preferibilmente M-DISK. Il supporto digitale deve riportare nella parte superiore le consuete indicazioni scritte con apposito pennarello indelebile: 1) denominazione dell'opera; 2) collocazione; 3) epoca; 4) autore; 5) ambito culturale dell'opera; 6) nome del restauratore; 7) data dell'intervento.

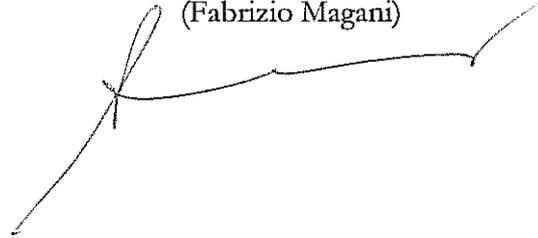
La consegna in formato digitale delle immagini dovrà comunque essere accompagnata da stampe a colori su carta fotografica di buona qualità in formato 18x24 cm dell'opera prima, durante e dopo l'intervento di restauro.



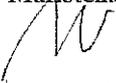
Le stampe dovranno riportare le consuete indicazioni sopra descritte, aggiungendo il riferimento identificativo del file. Le modalità documentarie rimangono invariate, prevedendo sia fotografie dell'intera opera che particolari secondo quanto indicato nell'autorizzazione.

Resta inteso che le spese di detta documentazione fotografica non sono a carico di questa Soprintendenza.

Il SOPRINTENDENTE
(Fabrizio Magani)



Il Funzionario storico dell'arte
Maristella Vecchiato



08/01/18 - *legnago chiesa parrocchiale di san martino quattro evangelisti.doc*

